



PROSSIMI CONCERTI in Palazzina Liberty

domenica 14 febbraio ore 10.45

SIMC-NOVURGIA RIFRATTE IMMAGINI SONORE

C. Debussy, Clair de lune

A. Gemelli, 4 Haiku

B. Putignano, Terracromie

R. Schumann, In der Nacht

G. Crumb, Eine Kleine Mitternacht Musik ruminations
on "Round Midnight" by Thelonius Monk

D. Anzaghi, Son'ora per pianoforte e piccole percussioni
Giusy Caruso pianoforte



MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA
XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016



 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

Palazzina Liberty – Largo Marinai d'Italia, Milano
sabato 13 febbraio ore 20.30

UNA NOTTE UN CANTO

Valentina Pennino soprano

Annibale Rebaudengo pianista

Orchestra Sinfonica AllegroModerato

Mostra pittorica/ fotografica
a cura dell'Associazione La Nostra Comunità

MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016

 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



in collaborazione con



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani
sono dedicate all'iniziativa dell'ILO
(International Labour Organization, ONU)
"Music Against Child Labour"

MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it



Una notte un canto

Canto tradizionale yiddish, Papirosn (Sigarette)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Mädchenlied (Canto della ragazza) op. 107 n. 5
Die Mainacht (Notte di maggio) op. 43 n. 2

THELONIOUS MONK (1917-1982), COOTIE WILLIAMS (1911-1985)
Round Midnight

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Frühlingsnacht (Notte di primavera), Liederkreis op. 39 n. 12
Mondnacht (Notte di luna), Liederkreis op. 39 n. 5

RICHARD WAGNER (1813-1883)
Träume (Sogni), Wesendonck Lieder n. 5

EDVARD GRIEG (1843-1907)
En Drøm (Un sogno) op. 48 n. 6

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Après un rêve op. 7
Clair de lune (Menuet) op. 46 n. 2

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Clair de lune dalla Suite bergamasque per pianoforte

VICTOR YOUNG (1900-1956), NED WASHINGTON (1901-1976)
Stella by Starlight

Canto tradizionale irlandese, The Nightingale

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
An die Nachtigall (Per l'usignolo) D. 497
Wanderers Nachtlied (Canto notturno del viandante) D. 768
An die Laute (Per il liuto) D. 905
Ständchen (Serenata), Schwanengesang D. 957 n. 4



Valentina Pennino e **Annibale Rebaudengo** propongono insieme da tempo recital con musiche appartenenti a generi e stili diversi. Musiche tra loro unite da un tema comune. Musica da camera classica e romantica, musica popolare, jazz e chansons si succedono in programmi dedicati alla notte, all'amore, alla natura, alla gioia di vivere, musiche che trasmigrano da un territorio all'altro contaminandosi. Il concerto di questa sera è dedicato alle musiche della notte con musiche Klezmer, Lieder di Schubert, Schumann, Wagner e Brahms, con il *Clair de lune* di Debussy e di Fauré, ma anche *Round Midnight* di Monk e altri standard di jazz. La poetica della notte dei sogni, dell'amore in cui il tempo è sospeso è sonorizzata in stili e generi diversi.

L'Orchestra Sinfonica AllegroModerato composta da circa cinquanta elementi, integra musicisti con disabilità multiple, disagio psichico e musicisti professionisti.

L'Orchestra è il punto di arrivo dell'impegno costante degli allievi nei corsi individuali e di gruppo.

I musicisti hanno partecipato a numerosi concerti nei maggiori teatri italiani e continuano ad essere protagonisti di eventi di grande prestigio.