



PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Stagione 2017/18

Un progetto

COMUNE DI MILANO | CULTURA, Area Spettacolo

COMUNICATO STAMPA

Milano – Oggi **3 ottobre 2017** in Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia, l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, insieme al Direttore dell'Area Spettacolo, Marina Messina, hanno presentato la stagione 2017/18 di **Palazzina Liberty in Musica**, un cartellone di **177 appuntamenti**, di cui **28 concerti didattici** e **16 matinées di teatro musicale** per le scuole. Si confermano le residenze artistiche delle precedenti stagioni: **Milano Classica**, diretta da **Michele Fedrigotti**, e i suoi partner (**A.M.O.**, **Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**, **Festival Meetings**, **Il Clavicembalo Verde**, **Le Cameriste Ambrosiane**, **Novurgia**, **PianoFriends**, **SIMC**), il **Festival Liederjadi**, direttore artistico **Mirko C. Guadagnini**, e **La Risonanza**, diretta da **Fabio Bonizzoni**. Alle produzioni in ospitalità de **La Sala dei Tanti** e **PianoLink** si affiancano la stagione lirica "Invito all'Opera" de **La Compagnia del BelCanto** e il ciclo di quattro appuntamenti con **Cantosospeso**. Mese dopo mese completano il cartellone PLIM i singoli eventi con la collaborazione del **Municipio 4 di Milano**.

La **Civica Orchestra di Fiati di Milano**, ensemble in residenza dal 1991, raddoppia quest'anno i propri appuntamenti con un programma decisamente cosmopolita. Lo inaugura il direttore americano **David Whitwell** con il concerto "**Jubilaeum**", 28 ottobre 2017; a dirigere la storica formazione saliranno poi sul palco della Liberty **Mario Carbotta** (11 novembre 2017); **Simon Perčić** con il giovanissimo cornista **Sebastijan Buda** (13 maggio 2018) e **Stefano Martinotti**, accompagnato dal violino solista di **Brandon Christensen** (25 maggio 2018).

Sempre più prestigiosi gli interpreti invitati nella XXVI stagione "**Milano fantastica**" di Milano Classica: fra gli altri **Orazio Sciortino**, **Pierre Hantaï**, **Vanni Moretto**, **Didier Talpain**, **Gemma Bertagnolli**, **Bruno Canino**, **Luisa Prandina**. Milano Classica si conferma portavoce di quell'identità ambrosiana, crocevia di culture e accoglienza d'ingegni e affetti, che l'ascoltatore assorbirà in una sorta di viaggio virtuale dal Barocco alla musica di oggi. Di particolare significato è il progetto "**L'albero della vita**", cui è dedicata l'edizione 2018 del **Festival Meetings**, il palinsesto che mette in rete orchestre e cori giovanili delle scuole a indirizzo musicale della Città Metropolitana di Milano. Coerente con gli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile per il Pianeta nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite**, il progetto si pone in linea di continuità con le sfide di EXPO 2015 e, ancora una volta, ne saranno protagonisti i più piccoli a confermare il ruolo dell'educazione musicale nella formazione dell'individuo.

Giunto alla XII stagione e al terzo anno di residenza in Palazzina Liberty, il **Festival Liederjadi** propone quest'anno un programma di otto concerti tra liederistica (**S.V. Rachmaninov**, **G. Rossini**, **C. Debussy** nel centenario della morte) e musica corale con due appuntamenti dedicati al compositore italiano **Mario Castelnuovo-Tedesco** nell'ambito del palinsesto "**Novecento Italiano**", promosso da Comune di Milano | Cultura per la riscoperta delle arti del XX secolo. Prosegue il progetto di **commemorazione della Grande Guerra (1915-1918)**, iniziato nel 2015, con la proposta di un Requiem moderno o contemporaneo per ogni anno del centenario dal conflitto: a inaugurare la stagione, il 19 novembre 2017, la "**Messa da Requiem**" di **Ildebrando Pizzetti in prima assoluta milanese**, seguita dal "Requiem" k626 di W.A. Mozart.

In residenza in Palazzina Liberty per il terzo anno consecutivo, **La Risonanza** prosegue nell'opera di divulgazione dei capolavori di J.S. Bach: in programma il 21 dicembre 2017 la prima parte dell'**Oratorio di Natale**. Novità di quest'anno è il progetto "**Sul palco de La Risonanza**", dedicato ai giovani talenti: per questo ciclo **Patrycja Domagalska** (Polonia), 9 dicembre 2017, e **Iason Marmaras** (Grecia), 3 febbraio 2018. Di speciale rilievo "**La Festa del Principe**", 22 aprile 2018, doppio concerto in collaborazione con il **Dipartimento di Musica Antica** del **Conservatorio Reale dell'Aja** per ripercorrere i fasti delle celebrazioni per il compleanno del Principe di Cöthen nel 1728, accompagnate dalle musiche appositamente composte da J.S. Bach per il suo mecenate.



Novità della stagione PLIM 2017/18 sono gli spettacoli d'opera e operetta nella stagione lirica "Invito all'opera" de **La Compagnia del BelCanto**, diretta da **Giuseppina Russo**. Fra i classici in programma **La Bohème**, 15 ottobre 2017; **Gianni Schicchi**, 11 febbraio 2018; **La Traviata**, 8 aprile 2018. Protagonisti degli spettacoli, proposti in forma tradizionale, dal vivo e in costume d'epoca e realizzati fedelmente secondo le versioni originali, sono i vincitori del Concorso Lirico "A ruoli d'opera", sempre a cura della Compagnia del BelCanto.

Alla **musica corale** e alla **musica popolare dei tre mondi** – europea, africana, americana con omaggi a compositori come **Morten Lauridsen**, **Mårten Jansson**, **Alberto García Demestres** – sono dedicati i quattro appuntamenti da due repliche ognuno con i cori **Cantosospeso** e **Ensemble Prometeo**, diretti dal maestro italo-brasiliano **Martinho Lutero Galati de Oliveira**. Inaugura il ciclo il "Concerto per la Giornata della Memoria" il 28 gennaio 2018; tributo a un'altra forte ricorrenza, il 25 aprile 2018 nel **73° anniversario della Liberazione**, è il concerto dal titolo simbolico "Musica libera".

Consolidata ospitalità di Palazzina Liberty in Musica, **La Sala dei Tanti**, diretta da **Marcella Bassanesi**, propone un fitto programma di *matinée*s per le scuole con spettacoli di educazione musicale rivolti a bambini e ragazzi di diverse età, per la regia di **Gianni Coluzzi**. Definiti "concerti animati" per l'originale commistione di arti, li accompagnano dal vivo i solisti della **Civica Orchestra di Fiati di Milano** con brani dei più celebri autori, dal Rinascimento al XX secolo, appositamente arrangiati per piccoli organici da **Marcela Pavia**. Tre gli spettacoli in programma: "Le note di Arlecchino", un classico della loro produzione; "Lo Schiaccialuci", drammaturgia originale con le musiche de *Lo Schiaccianoci* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, e il "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns. Si conferma la formula degli **appuntamenti per le famiglie la domenica pomeriggio** alle ore 16.30 nelle date del 4 febbraio (*Le note di Arlecchino*) e del 21 aprile 2018 (*Lo Schiaccialuci*).

Professionisti dello scenario musicale internazionale e amatori e appassionati tornano a suonare insieme sul palco della Liberty per la IV edizione del **Milano Amateurs & Orchestra Festival di PianoLink**, fondato e diretto da **Andrea Vizzini**. Protagonisti della maratona di sola musica – quest'anno per la prima volta di 3 giorni consecutivi dalle 14.00 del 14 giugno alla sera del 16 giugno 2018 – la **PianoLink Philharmonic Orchestra**, diretta da **Massimo Focchi Malaspina**, l'**Orchestra Carisch**, il **Coro Polifonico Stendhal di Novara**, il **Coro da Camera Romano Gandolfi**.

CONFERENZA STAMPA

Martedì 3 ottobre 2017, ore 10.30

Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia I, Milano

Interventi

Assessore Cultura del Comune di Milano

Marina Messina, Direttore Area Spettacolo del Comune di Milano

Momenti musicali a cura di

Rosangela Bonardi, arpa

Quartetto Indaco e **Le Cameriste Ambrosiane**, archi

STAMPA / COMUNICAZIONE

COMUNE DI MILANO | CULTURA

Ufficio Stampa

Elena M. Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

www.comune.milano.it

Area Spettacolo

Palazzina Liberty in Musica

Programmazione e Comunicazione

Barbara M. Romano

T. +39 02 884 62330

c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it

www.palazzinalibertyinmusica.it