



PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Stagione 2018/19

Programma **MAGGIO 2019**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame, Largo Marinai d'Italia I, Milano

COMUNE DI MILANO | CULTURA, Area Spettacolo

Palazzo Reale, piazza Duomo 14, Milano

Newsletter n. 38

Sabato 4 maggio, ore 15.30

ANTEPRIMA RASSEGNA CL.Y.C. (Classical Young Choirs)

Coro Ianua Coeli, Istituto Superiore IRIS Versari, Cesano Maderno

Coro della Scuola Civica, Peschiera Borromeo

Coro del Liceo Donatelli-Pascal, Milano

Musiche di Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Queen, Michael Jackson

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**

INGRESSI

Biglietto unico: € 5.00

www.milanoclassica.it | education@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Sabato 4 maggio, ore 21.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

SOUVENIR D'ITALIE

Johannes Brahms, Sestetto per archi n. 1 op. 18 in Sib maggiore

Pëtr Il'ič Čajkovskij, "Souvenir de Florence", sestetto per archi op. 70 in Re maggiore

Sestetto de Le Cameriste Ambrosiane

Eleonora Matsuno e Katia Calabrese, violini

Claudia Brancaccio e Flavia Giordanengo, viole

Ruta Tamutyte e Lucia Molinari, violoncelli

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano: € 5.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Domenica 5 maggio, ore 16.00

INVITO ALL'OPERA, VII edizione, Stagione Lirica 2018/19 de La Compagnia del BelCanto

Ti presento l'operetta... AL CAVALLINO BIANCO

Musiche di Ralph Benatzky, Franz Lehár, Virgilio Ranzato

Libretto di Andrea Binetti

Spettacolo musicale in due tempi in forma scenica

Andrea Binetti / Leopoldo

Giuseppina Russo / Gioseffa

Annalisa Carbonara / Ottilia

Massimiliano Costantino / L'Avvocato

Manuel Zanaga / Sigismondo



Veronica Cardullo / Claretta Fi Fi

E con **Patrizia Azzaro, Vanna Carella, Catia Gasparotto, Davide Lamanna, Marco Mangia Musardo**

Alessandra D'Apice, coreografie

Coro dell'Accademia Musicale del BelCanto

Elia Tagliavia, pianoforte

Andrea Binetti, regia

A cura di **La Compagnia del BelCanto Onlus**

INGRESSI

intero (posto numerato): € 22.00

ridotto (under 18, over 65, disabili): € 18.00 e dipendenti del Comune di Milano | gratuito: under 10

abbonamento a 6 spettacoli: € 95.00

prenotazioni e biglietteria: M. +39 348 5805832

prevendita: ogni giovedì, ore 16 / 18 presso CSRC Tulipano, via Calvi 31, Milano

www.compagniadibelcanto.it | labelcanto@gmail.com | M. +39 333 2223570

Martedì 7 maggio, ore 21:00

XVII Stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

LIMITE E MERAVIGLIA

Giovanni Albinì, Op. 63, per archi

Antonín Dvořák, Serenata per archi in Mi maggiore Op. 22

Diego Ceretta, direttore

Ensemble Testori

A cura di Milano Classica s.c.a.r.l. e highSCORE New Music Center

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Mercoledì 8 maggio, ore 20.30

INTERVISTA ALLA RESISTENZA

Ballata per attori, musicisti e coro

Adele Pellegatta, Deborah Morese e Silvano Piccardi, attori

Suoni e L*Anpi, Coro Antifascista

Pequeñas Huellas, Orchestra Giovanile per la Pace

Eduardo Eguez e Umberto Mosca, musiche originali e arrangiamenti

Alessandro Panella, regia audio

Stefano Chiovini, regia luci

Silvano Piccardi, drammaturgia e regia

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

Il ricavato del concerto sarà interamente devoluto ad ActionAid International Italia Onlus per la realizzazione di progetti umanitari

A cura di **ActionAid International Italia Onlus**

in collaborazione con **A.N.P.I. Sezione Vittoria-Monforte**

www.actionaid.it | federico.rucco@actionaid.org | T. +39 02 742001

www.anpivittoria.it | info@anpivittoria.it

Giovedì 9 maggio, ore 21.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

FANTASIE, DIVERTIMENTI E OVERTURES

Johann Sebastian Bach, Corale *Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf*, BWV 617, trascrizione per quintetto di fiati di Paolo Marzocchi

Paul Taffanel, Quintetto di fiati in sol minore



Gioachino Rossini, *Ouverture* da “Il Barbiere di Siviglia”, trascrizione per fiati di Stefano Rivetta
Giuseppe Verdi, *Preludio e Bella figlia dell’amore* da “Rigoletto”, trascrizione per fiati di Stefano Rivetta
Giuseppe Verdi, *Preludio e Addio del passato* da “Traviata”, trascrizione per fiati di Stefano Rivetta

Quintetto di Fiati A.M.O.

Yuri Guccione, flauto

Giona Paschetto, clarinetto

Carlo Ambrosoli, oboe

Fiorenzo Ritorto, corno

Camilla Di Pilato, fagotto

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Associazione Manifestare Opportunità**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano: € 5.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.manifestareopportunita.org | info@manifestareopportunita.org | M. +39 320 4166627

Venerdì 10 maggio, ore 21.00

I CONCERTI DELLA COF PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

L'ETÀ D'ORO DELLO SWING

Le grandi Big Band

Musiche di Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman

Paolo Tomelleri & Friends

Civica Orchestra di Fiati di Milano

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.palazzinalibertyinmusica.it | gianfranco.scafidi@comune.milano.it |

c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it | T. +39 02 88462320

Sabato 11 maggio, ore 18.00

Rassegna “Contemporanea-Mente”, II edizione, VENTI D'EUROPA

SCIROCCO. I POPOLI DEL MEDITERRANEO

Concerto di musica corale contemporanea

Musiche di Fernando Lopes-Graça, Alberto García Demestres, Bruno Bettinelli, Luciano Berio

Coro Cantosospeso

Coro Didone

Ensemble Prometeo

Martinho Lutero Galati de Oliveira, direzione artistica

A cura di **Rete Culturale Cantosospeso**

INGRESSO: € 20 (ridotto ragazzi)

FB cantosospeso choir, Milan, Italy

www.cantosospeso.it | info@cantosospeso.it | M. +39 340 8766729

Domenica 12 maggio, ore 17.00

SULL'ONDA DELLA CLASSICA. STEFANO MHANNA IN CONCERTO

Johann Sebastian Bach, *Concerto in stile italiano* in Fa maggiore BWV 971

Fryderyk Chopin, *Ballata* n. 4 in fa minore, op. 52

Johannes Brahms, *Wiegenlied* op. 49, n. 4 *Guten Abend, gute Nacht* (Ninna nanna. Buonasera, Buonanotte) in Mi b maggiore

Johann Sebastian Bach, *Ciaccona* dalla Partita n. 2 BWV 1004

Niccolò Paganini, Introduzione e Variazioni sul tema *Nel cor più non mi sento* da “La Molinara” di Giovanni

Paisiello per violino solo

Franz Liszt, *Rigoletto. Paraphrase de concert*, S 434



Stefano Mhanna, violino e pianoforte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

A cura di **Associazione Emmaus** in collaborazione con **Municipio 4 – Milano**

<http://www.fondazioneemmasdinocusin.org> | info@fondazioneemmaus.it | T. +39 02 733854

http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/amministrazione/governo/Municipi/municipio_4

T. +39 02 884 58406

Notte tra venerdì 17 e sabato 18 maggio, ore 00.00 – 04.00

PIANOCITY MILANO 2019

PIANO CENTER NOTTURNO THE PARK SIDE OF THE MOON

Allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center Notturmo, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione

00.00

BILL LAURANCE

Contemporanea, elettronica, neoclassical

Evento consigliato da Radio Monte Carlo

01.00

HANIA RANI

Neoclasical

02.00

CHAD LAWSON

Musiche originali

03.00

LAMBERT

Neoclassical

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI APPUNTAMENTI

Durante la notte è possibile ascoltare la musica in cuffie Silent-System, noleggiabili gratuitamente nei pressi della Liberty

www.pianocitymilano.it

Notte fra sabato 18 e domenica 19 maggio, ore 00.00 – 04.00

PIANOCITY MILANO 2019

PIANO CENTER NOTTURNO THE PARK SIDE OF THE MOON

Allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center Notturmo, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione

00.00

ROGER ENO

Contemporanea

Evento consigliato da Radio Monte Carlo

01.00

SHIDA SHAHABI

Neoclasical, contemporanea

02.00

BELLE CHEN

Neoclassical

03.00

ROBERTO NEGRO

“Kings & Bastards”

Elettronica, musiche originali, jazz

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI APPUNTAMENTI



Durante la notte è possibile ascoltare la musica in cuffie Silent-System, noleggiabili gratuitamente nei pressi della Liberty
www.pianocitymilano.it

Domenica 19 maggio, ore 10.00 – 14.00

PIANOCITY MILANO 2019

SCHUBERTIADE

Integrale delle danze per pianoforte di Franz Schubert

Introduzione a cura di **Luca Ciammarughi**

Con i pianisti **Emanuele Delucchi, Alice Baccalini, Stefano Ligoratti, Maria Clementi, Gabriel Tanchredi Nicotra, Victoria Terekiev, Luca Ciammarughi, Francesco Libetta, Luca Schieppati, Sandro De Palma**

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.pianocitymilano.it

Domenica 19 maggio, ore 19.00

PIANOCITY MILANO 2019

RED BULL PRESENTS: LAZZA

Re Mida (piano version)

Musiche originali

Evento outdoor presso il Parco Formentano di Largo Marinai d'Italia

INGRESSO LIBERO

www.pianocitymilano.it

Martedì 21 maggio, ore 20.30

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

CINE-CONCERTO per il FESTIVAL 5 GIORNATE

La città (1953): una "City Symphony" di Fiorenzo Carpi (1918-1997)

New Made Ensemble

Alessandro Calcagnile, direttore

con proiezione video di DaTap - Laboratorio dell'Università Statale di Milano

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Centro Musica Contemporanea**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.centromusicacontemporanea.it | info@centromusicacontemporanea.it

Venerdì 24 maggio, ore 21.00

I CONCERTI DELLA COF PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

DA VIENNA A PARIGI

Serenate e sinfonie per fiati

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti e Charles Gounod

Nicolò Jacopo Suppa, direttore

Civica Orchestra di Fiati di Milano

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.palazzinalibertyinmusica.it - gianfranco.scafidi@comune.milano.it |

c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it | T. +39 02 88462320

Sabato 25 maggio, ore 10 – 12.30



OPEN HOUSE MILANO, IV Edizione

APERTURA STRAORDINARIA DELLA PALAZZINA LIBERTY DARIO FO E FRANCA RAME

con la collaborazione dei volontari di Open House Milano

INGRESSO LIBERO

Open House Milano è un evento annuale che porta per un weekend alla riscoperta dell'architettura urbana milanese, aprendo gratuitamente - attraverso visite guidate - case, palazzi, istituzioni, luoghi storici e di notevole interesse architettonico, spesso non accessibili. Con l'apertura straordinaria di oltre 100 edifici in due giorni, 25 e 26 maggio, Open House Milano promuove il tema della città partecipata dai cittadini, per riscoprire e apprezzare il capoluogo lombardo.
www.openhousemilano.org | info@openhousemilano.org

Sabato 25 maggio, ore 18.00

IV stagione de La Risonanza in Palazzina, "La Risonanza per Milano"

SPLENDORI VENETI

Musiche di Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Sonata *La Squarzona* per due flauti, due violini e basso continuo

Dixit Dominus per quattro voci, due violini, flauti e basso continuo

Sonata per quattro viole da gamba e basso continuo da "La Cetra"

Mottetto *O dilettissime Jesu* per soprano, due violini/flauti e basso continuo

Sonata *La Cremona* per due flauti, due violini e basso continuo

Magnificat per quattro voci, due violini, flauti e basso continuo

Allievi del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

Fabio Missaggia, violino

Fabio Bonizzoni, direzione

A cura di **Associazione Hendel**

INGRESSI

intero: € 7.00 | under 18: € 1.00 | Biglietto speciale a € 1.00 per gli studenti iscritti agli istituti convenzionati e per i dipendenti del Comune di Milano

www.larisonanza.it

www.facebook.com/larisonanza | larisonanza.palazzina@gmail.com | M. +39 373 7004456

Domenica 26 maggio, ore 10.00 – 12.30

OPEN HOUSE MILANO, IV Edizione

APERTURA STRAORDINARIA DELLA PALAZZINA LIBERTY DARIO FO E FRANCA RAME

con la collaborazione dei volontari di Open House Milano

Open House Milano è un evento annuale che porta per un weekend alla riscoperta dell'architettura urbana milanese, aprendo gratuitamente - attraverso visite guidate - case, palazzi, istituzioni, luoghi storici e di notevole interesse architettonico, spesso non accessibili. Con l'apertura straordinaria di oltre 100 edifici in due giorni, 25 e 26 maggio, Open House Milano promuove il tema della città partecipata dai cittadini, per riscoprire e apprezzare il capoluogo lombardo.

INGRESSO LIBERO

www.openhousemilano.org | info@openhousemilano.org

Domenica 26 maggio, ore 18.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

INCANTI VIENNESI

Franz Joseph Haydn, Concerto in re maggiore per pianoforte ed orchestra, Hob: XVIII: I I

Franz Schubert, Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485

Bruno Canino, pianoforte

Beatrice Venezi, direttore

Orchestra Sinfonica Milano Classica

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**



INGRESSI

Intero: € 10.00 | under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano: € 5.00
www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Martedì 28 maggio, ore 20.30

“NON CAPISCO! SON PROFANO!”

Nove lezioni-concerto alla scoperta della musica classica dal 12 gennaio al 21 giugno 2019

A cura di Luca Ciammarughi e Stefano Ligoratti, pianisti e divulgatori

VII – IL CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

Johann Sebastian Bach, Concerto n. 1 in re minore BWV 1052

Robert Schumann, Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 54

Luca Ciammarughi, pianoforte

Stefano Ligoratti, pianoforte

Orchestra Sinfonica ClassicaViva

INGRESSI

Intero: € 8 | Ridotto: € 5 (under26, over65 e studenti) | Gratuito per i minori di 10 anni

ABBONAMENTI

Intero: € 50 | Ridotto: € 30

<https://concerti.classicaviva.com>

www.classicaviva.com | classicaviva@gmail.com | T. 0382 812030 – M. 348 2250241

Mercoledì 29 maggio

Divertimento Ensemble - Rondò 2019

CALL FOR YOUNG PERFORMERS

Ore 19.00

Musiche di Raffaele Sargenti, Alessandro Solbiati, Gerardo De Pasquale, Daniele Bravi, Stefano Gervasoni

Elisa Bonazzi, Valentina Piovano, Giulia Zaniboni, Felicita Brusoni, Maria Eleonora

Caminada, soprano

Yuko Ito, pianoforte

Ore 21.00

Musiche di Maurizio Azzan, Pasquale Corrado, Federico Gardella, Maurizio Kagel

Anna Piroli, Felicita Brusoni, Elisa Bonazzi, Valeria Matrosova, Federica Passoni, Gaia

Mattiuzzi, Ilia Gamberini, Anahita Malakooti, soprano

Elio Marchesini, percussioni

A cura di **Divertimento Ensemble**

INGRESSI

intero: € 8.00 | ridotto: € 1.00

Promozione riservata a chi acquista i biglietti per entrambi i concerti di Rondò 2019 programmati per il 29

maggio: ingresso al primo concerto € 8.00, ingresso al secondo concerto € 1.00

www.divertimentoensemble.it - <https://www.facebook.com/Divertimento-Ensemble>

info@divertimentoensemble.it - www.idea.divertimentoensemble.it | T. +39 02 49434973