



PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Stagione 2018/19

Programma MARZO 2019

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame, Largo Marinai d'Italia I, Milano

COMUNE DI MILANO | CULTURA, Area Spettacolo

Palazzo Reale, piazza Duomo 14, Milano

Newsletter n. 36

Sabato 2 marzo, ore 16.00

XXXV edizione di "Incontri con la chitarra"

In ricordo di Rocco Peruggini

EXPO-CONCERTO SULLA LIUTERIA CONTEMPORANEA

Presentazione degli strumenti in mostra con l'intervento di esperti maestri liutai

A seguire concerto-demo e prove del pubblico

A cura di **Ateneo della Chitarra**

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.ateneodellachitarra.it | info@ateneodellachitarra.it | T. +39 02 55187286

Sabato 2 marzo, ore 20.45

XXXV edizione di "Incontri con la chitarra"

In ricordo di Rocco Peruggini

LA DOLCE GUITAR

Alexander Tansman, *Passacaille*

Alfred Cottin & Giulio Regondi, *Mélancolie & Introduction et Caprice op. 23*

Heitor Villa-Lobos, da *Suite Populaire Brésilienne*:

Mazurka-Choro - Scottish-Choro - Valsa-Choro - Gavota-Choro

Toru Takemitsu, *Wainscot pound & Muir Woods*

Manuel Maria Ponce, *Sonatina Meridional*

Gian Marco Ciampa, chitarra

A cura di **Ateneo della Chitarra**

INGRESSI

Intero: € 10 | Ridotto € 8: under26, over65 e dipendenti del Comune di Milano | € 5: soci Ateneo della Chitarra, studenti della Scuola di Musica Città di Novate | Gratuito per i minori di 13 anni

www.ateneodellachitarra.it | info@ateneodellachitarra.it | T. +39 02 55187286

Domenica 3 marzo, ore 18.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

INTORNO ALLE QUATTRO STAGIONI (DI PIAZZOLLA)

Benjamin Britten, *Simple Symphony*, op. 4

Nino Rota, Medley da *Il Gattopardo* e da *Romeo e Giulietta*

Astor Piazzolla, *Cuatro Estaciones Porteñas*



Daniela Cammarano, violino e concertatore

Orchestra Milano Classica

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**

INGRESSI

Intero: € 10.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Sabato 9 marzo, ore 20.45

XXXV edizione di "Incontri con la chitarra"

In ricordo di Rocco Peruggini

TANSMAN RITROVATO

Presentazione dell'integrale delle musiche per chitarra di Alexandre Tansman

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Tonadilla* (sul nome di Andrés Segovia), *Volo d'angeli* (sul nome di Angelo Gilardino)

Alexandre Tansman, *Hommage à Chopin - Suite in modo polonico - Tre danze da "In modo polonico"* (prima esecuzione) - *Pièce en forme de Passacaille*

Johann Sebastian Bach, *Ciaccona* dalla Partita BWV 1004 per violino

Andrea De Vitis, chitarra

A cura di **Ateneo della Chitarra**

INGRESSI

Intero: € 10 | Ridotto € 8: under26, over65 e dipendenti del Comune di Milano | € 5 per soci Ateneo della Chitarra, studenti della Scuola di Musica Città di Novate | Gratuito per i minori di 13 anni

www.ateneodellachitarra.it | info@ateneodellachitarra.it | T. +39 02 55187286

Domenica 10 marzo, ore 10.45

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

OMAGGIO A CLARA

Intorno alla vita e alle opere di Clara Wieck Schumann nel bicentenario della nascita

Conversazione-concerto con Le Cameriste Ambrosiane

Clara Wieck Schumann, Trio in sol minore op. 17 per pianoforte, violino e violoncello

Lidia Bramani, conversatore

Le Cameriste Ambrosiane

Eleonora Matsuno, violino

Marija Drinčić, violoncello

Maria Semeraro, pianoforte

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Associazione Culturale Le Cameriste Ambrosiane**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.lecameristeambrosiane.it | info@lecameristeambrosiane.it | M. +39 339 6023392

Domenica 10 marzo, ore 15.30

XIII stagione del Festival Liederjadi

LA MORTE DI OPHELIA

Richard Strauss, Johannes Brahms, Ernest Chausson, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns

Giorgia Teodoro, soprano

Antonino Averna, pianoforte

A cura di **Associazione Liederjadi**



INGRESSI (anche online su vivaticket.it)

Intero: € 10 | Ridotto € 9: soci Fai e TCI | Gratuito per i minori di 18 anni

www.festival-liederjadi.it | liederjadi@festival-liederjadi.it | M. +39 347 4202137

Giovedì 14 marzo, ore 21.00

XXVII stagione di Milano Classica “Geni Italiani”

IL '900 EUROPEO

Théodore Dubois, *Terzettino*

Ludwig Van Beethoven, *Serenata* op. 25

Jaques Ibert, *Deux Interludes*

Claude Debussy, *Sonate*

Trio Barberini

Yuri Guccione, flauto

Elena Favilla, viola

Augusta Giraldi, arpa

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Associazione Manifestare Opportunità**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.manifestareopportunita.org | info@manifestareopportunita.org | M. +39 320 4166627

Venerdì 15 marzo, ore 20.30

“NON CAPISCO! SON PROFANO!”

Nove lezioni-concerto alla scoperta della musica classica dal 12 gennaio al 21 giugno 2019

A cura di Luca Ciammarughi e Stefano Ligoratti, pianisti e divulgatori

V – LA FANTASIA

Wolfgang Amadeus Mozart, *Fantasia in re minore, K 397*

Franz Schubert, *Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani, op. 103, D 940*

Ferruccio Busoni, “*Fantasia nach J.S. Bach*”, BV 253

Luca Ciammarughi, pianoforte

Stefano Ligoratti, pianoforte

A cura di **Classica Viva**

INGRESSI

Intero: € 8 | Ridotto € 5: under26, over65 e studenti | Gratuito per i minori di 10 anni

ABBONAMENTI

Intero: € 50 | Ridotto: € 30

<https://concerti.classicaviva.com>

www.classicaviva.com | classicaviva@gmail.com | T. 0382 812030 – M. 348 2250241

Sabato 16 marzo, ore 18.00

IV stagione de La Risonanza in Palazzina, “La Risonanza per Milano”

CON DIVERSI LINGUAGGI

Georg Philipp Telemann, *Trio V à basse de viole, violon et basse chiffrée*

Jean-Philippe Rameau, *IV Pièces de Clavecin en concerts*

La Pantomime Loure vive – L’Indiscrette Vivement – La Rameau

Georg Friedrich Handel, *Suite n. 4 in mi minore per clavicembalo solo HWV 429*

Alessandro Stradella, *Sonata a violino e violoncello obbligati e basso in re minore*



Carlo Ambrogio Lonati, Sonata Seconda per violino, violoncello e basso continuo

Giovanni Benedetto Platti, Sonata a tre, cioè violino, violoncello e basso

Fabio Bonizzoni, clavicembalo

La Risonanza

A cura di **Associazione Hendel**

INGRESSI

intero: € 7.00 | under 18: € 1.00 | Biglietto speciale a € 1.00 per gli studenti iscritti agli istituti convenzionati e per i dipendenti del Comune di Milano

www.larisonanza.it - www.facebook.com/larisonanza | larisonanza.palazzina@gmail.com | M. +39 373 7004456

Domenica 17 marzo, ore 11.00

IV stagione de La Risonanza in Palazzina, "La Risonanza per Milano"

SUL PALCO DE LA RISONANZA. PIÈCES DE CLAVECIN

Louis Couperin, Suite in la minore (Manoscritto di Bauyn)

Prélude à l'imitation de Mr. Froberger – Allemande – La Piémontoise – Courante – Sarabande – Passacaille (di Luigi Rossi)

Jean-Philippe Rameau, Suite in Re maggiore, RCT 3 (*Pièces de clavecin avec une méthode*, Parigi)

L'Entretien des Muses

Jean-Henry d'Anglebert, Suite in Sol maggiore (*Pièces de clavecin*, Parigi, 1689), *Chaconne de Phaeton*

Jean-Philippe Rameau, *La Dauphine*, RCT 12

Jean-Henry d'Anglebert, Suite in Do maggiore (*Pièces de Clavecin* dal Manoscritto Rés. 89ter), *Chaconne*

François Couperin, Dix-huitième Ordre (*Troisième livre de pièces de clavecin*, Parigi, 1722)

Allemande - La Verneüille - La Verneüillète - Sœur Monique - Le Turbulent - L'attendrissante - Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins - Le Gaillard-Boiteux

Diego Ruenes Rubiales, clavicembalo

A cura di **Associazione Hendel**

INGRESSI

intero: € 7.00 | under 18: € 1.00 | Biglietto speciale a € 1.00 per gli studenti iscritti agli istituti convenzionati e per i dipendenti del Comune di Milano

www.larisonanza.it - www.facebook.com/larisonanza | larisonanza.palazzina@gmail.com | M. +39 373 7004456

Domenica 17 marzo, ore 16.00

INVITO ALL'OPERA, VII edizione, Stagione Lirica 2018/19 de La Compagnia del BelCanto

LA CENERENTOLA

Opera giocosa in due atti di Gioachino Rossini

Libretto di Jacopo Ferretti

Riduzione in forma scenica con la partecipazione dei vincitori del Concorso Lirico "A Ruoli d'Opera" 2018*

Cantanti del Master BelCantOperaStudio2019, docente Davide Rocca

Veronica Cardullo* / Clorinda

Mizuki Watanabe* / Tisbe

Coro dell'Accademia Musicale del BelCanto

Elia Tagliavia, pianoforte

Davide Rocca, regia

A cura di **La Compagnia del BelCanto Onlus**

INGRESSI

intero (posto numerato): € 22.00

ridotto (under 18, over 65, dipendenti del Comune di Milano, disabili): € 18.00 | gratuito: under 10

prenotazioni e biglietteria: M. +39 333 2223570

prevendita: ogni giovedì, ore 16 /18 presso CSRC Tulipano, via Calvi 31, Milano



www.larisonanza.it - www.facebook.com/larisonanza | larisonanza.palazzina@gmail.com | M. +39 373 7004456

Giovedì 21 marzo, ore 19.00

Divertimento Ensemble - Rondò 2019

OLGA NEUWIRTH E I GIOVANI COMPOSITORI

Simone Cardini (1986) *Respiro, aneliti** per clarinetto basso

Maria Vincenza Cabizza (1991) *Quattro corde e un contrabbasso** per contrabbasso

Antonio Luigi La Spina (1991) *Novità**, per trombone

Olga Neuwirth (1968) *Incidendo/fluido* per pianoforte (2010)

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

Riccardo Acciarino, clarinetto basso

Corrado Colliard, trombone

Emiliano Amadori, contrabbasso

* prima esecuzione assoluta

A cura di **Divertimento Ensemble**

INGRESSI

intero: € 8.00 | ridotto: € 1.00

Promozione riservata a chi acquista i biglietti per entrambi i concerti di Rondò 2019 programmati per il 21 marzo: ingresso al primo concerto € 8.00, ingresso al secondo concerto € 1.00

<https://www.facebook.com/Divertimento-Ensemble> - www.divertimentoensemble.it

info@divertimentoensemble.it | T. +39 02 49434973

Giovedì 21 marzo, ore 21.00

Divertimento Ensemble - Rondò 2019

OLGA NEUWIRTH E I GIOVANI COMPOSITORI

Olga Neuwirth (1968), *Torsion: transparent variation*** per fagotto e ensemble (2001)

Michele Foresi (1988), *Everything I've ever let go of has claw marks on it** per ensemble (2018)

Matteo Gualandi (1995), *D'ogni oscuro pensiero** per ensemble (2018)

Rachel Beja (1984), *Finché si sente la sabbia** per ensemble (2018)

Diego Chenna, fagotto

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

* prima esecuzione assoluta

** prima esecuzione italiana

A cura di **Divertimento Ensemble**

INGRESSI

intero: € 8.00 | ridotto: € 1.00

Promozione riservata a chi acquista i biglietti per entrambi i concerti di Rondò 2019 programmati per il 21 marzo: ingresso al primo concerto € 8.00, ingresso al secondo concerto € 1.00

<https://www.facebook.com/Divertimento-Ensemble> - www.divertimentoensemble.it

info@divertimentoensemble.it | T. +39 02 49434973

Venerdì 22 marzo, ore 21.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

CINE-CONCERTO per il FESTIVAL 5 GIORNATE

La città (1953): una "city symphony" di Fiorenzo Carpi (1918-1997)

New Made Ensemble



con proiezione video di DaTap - Laboratorio dell'Università Statale di Milano

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Centro Musica Contemporanea**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.centromusicacontemporanea.it | info@centromusicacontemporanea.it

Sabato 23 marzo, ore 21.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

LE VIOLONCELLE FRANÇAIS

Gabriel Fauré, *Après un rêve*

Claude Debussy, Sonata per violoncello e pianoforte in re minore

Gabriel Fauré, *Elegia* op. 24

César Franck, Sonata in La maggiore per violoncello e pianoforte

Cosimo Carovani, violoncello

Stefano Ligoratti, pianoforte

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**

INGRESSI

Intero: € 8.00 | under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano: € 5.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

Domenica 24 marzo, ore 18.00

Rassegna "Contemporanea-Mente", II edizione, VENTI D'EUROPA

TRAMONTANA. I POPOLI DEL NORD

Concerto di musica corale contemporanea

Musiche di Arvo Pärt, Mårten Jansson

Coro Cantosospeso

Coro Didone

Ensemble Prometeo

Martinho Lutero Galati de Oliveira, direzione artistica

A cura di **Rete Culturale Cantosospeso**

INGRESSO: € 20 (ridotto ragazzi)

FB cantosospeso choir, Milan, Italy - www.cantosospeso.it | info@cantosospeso.it | M. +39 340 8766729

Sabato 30 marzo, ore 16 (prima parte) e ore 21 (seconda parte)

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

CONCERTO DI PRIMAVERA

in collaborazione con l'ISME - Istituto Musicale Europeo di Milano

I parte

Musicisti e cantanti dell'ISME

II parte

Giovanni Mantovani, violino

e studenti

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.** e **Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

www.ilclavicembaloverde.com | info@ilclavicembaloverde.com | M. +39 340 3342059



Domenica 31 marzo, ore 18.00

XXVII stagione di Milano Classica "Geni Italiani"

BAROCCO... O NO?

Ottorino Respighi, da *Antiche danze e arie*, Suite n. 3

Georg Philipp Telemann, Concerto per due viole, archi e basso continuo in Sol maggiore BWV. 52 - G3

Georg Philipp Telemann, Concerto per violino, viola, archi e basso continuo in la minore BWV 52 - A1

Edvard Grieg, Holberg Suite op 40

Trio il Furibondo, solisti e concertatori

Orchestra Milano Classica

A cura di **Milano Classica s. c. a r. l.**

INGRESSI

Intero: € 10.00 | Ridotto € 5.00: under26, over65, studenti e dipendenti del Comune di Milano

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173