



PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Stagione 2016/17

Programma GENNAIO 2017

Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia I, Milano

www.palazzinalibertyinmusica.it | c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it | T. +39 02 884 62330 – 63002

Un progetto

COMUNE DI MILANO | CULTURA

Area Spettacolo – Ufficio Musica, Palazzo Reale, piazza Duomo 14, Milano

Newsletter n. 12

8 GENNAIO – Domenica, ore 10.45

MILANO CLASSICA. Stagione da camera

UN MONDO PERDUTO E RITROVATO

Intorno all'Ottetto per archi in Si bemolle maggiore op. postuma di M. Bruch

Matthieu Mantanus conversatore

Le Cameriste Ambrosiane

INGRESSI

intero: € 13.00 | ridotto: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it

T +39 02 28510173

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it

T +39 02 28510173

15 GENNAIO 2017 – Domenica, ore 15.30

FESTIVAL LIEDERÌADI

Viaggio verso la Winterreise

di Franz Schubert

Storia, poesie, drammi e onomatopее del viandante triste

Mirko C. Guadagnini tenore

Eddi De Nadai pianoforte

INGRESSI

Unico: € 15 | under 18: gratuito

www.festival-liederjadi.it | info@festival-liederjadi.it

M. +39 347 4202137

Prevedite: www.vivaticket.it

15 GENNAIO – Domenica, ore 10.45

MILANO CLASSICA. Stagione orchestrale

Armonia e Inventione

Splendore musicale nella corte del conte Vaclav Morzin

A. Vivaldi, Sinfonia RV 125 in re maggiore

J.F. Fasch, Sinfonia BWV M:A2 in la maggiore

A. Vivaldi, Concerto RV 357 in la minore per violino e archi

J.A. Reichenauer, Suite n. 1 in si bemolle maggiore

F. Jiránek, Sinfonia in do maggiore

J.A. Reichenauer, Concerto per violino in do minore

A. Vivaldi, Concerto Grosso RV 578 in sol minore

J.F. Fasch, Sinfonia M:G5 in sol maggiore

Orchestra da Camera Milano Classica

Olivia Centurioni violino e concertatore

INGRESSI

intero: € 13.00 | ridotto: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

19 GENNAIO – Giovedì, ore 20.45

LA RISONANZA IN PALAZZINA LIBERTY

Orphée

Musiche di J.Ph. Rameau e L.N. Clérambault

Cyril Auvity hautcontre

La Risonanza

Fabio Bonizzoni clavicembalo direzione

INGRESSI

intero: € 15 | over 65: € 10

abbonati alla rassegna *Barocco e oltre* della Società del Quartetto: € 10

studenti con documento valido: € 5

under 16: INGRESSO LIBERO

biglietto famiglie (2 adulti e 2 under 18): € 25

Ore 19.45

CHIACCHIERE E BOLLICINE

Incontro con il pubblico a ingresso libero



www.larisonanza.it
larisonanza.palazzina@gmail.com
M.+39 373 7004456
Prevendite: www.happyticket.it

20 GENNAIO – Venerdì, ore 21.00
MILANO CLASSICA E PIANOFRIENDS

Mozart a Vienna

Musiche a 2, 4, 8 mani

Con i pianisti Xing Chang, Matias Cuevas, Francesca Di Molfetta, Davide Ranaldi, Maximilian Trebo, Riccardo Zangirolami

E con la partecipazione straordinaria del Maestro

Vincenzo Balzani

INGRESSI

unico: € 10.00 | gruppi: € 8.00 | under 24: € 5.00

www.milanoclassica.it | www.pianofriends.eu

segreteria@milanoclassica.it

T +39 02 28510173

21 GENNAIO – Sabato, ore 21.00
CENTRO DI CULTURA ALBANESE

Piano Recital Epique

Red Radoja pianoforte

Proiezione di immagini dall'album fotografico di

Orestia Kapedani

Il pianista e compositore albanese Red Radoja accompagnerà il pubblico alla scoperta del suo peculiare universo popolato da figure mitiche e leggendarie, le cui gesta sono narrate nel suo nuovo album "Epique"

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

info@culturaalbanese.it | www.culturaalbanese.it

M. +39 333 8258789

22 GENNAIO – Domenica, ore 10.45
MILANO CLASSICA E NOVURGIA

Poesia chiama musica: Intermezzi

Esecuzione di nuovi Intermezzi musicali ispirati a poesie (Prima parte)

P. Cattaneo, *Intermezzo per clarinetto solo*, ispirato a '900 di Tomaso Kemeny

C.A. Landini, *Echi del silenzio* per violino solo ispirato a *Commiato* di C. Azzola

D. Anzagli, *Flaodia* per flauto solo, ispirato a *Lettera scritta a Byron in occasione del ritorno della primavera* di Tomaso Kemeny

G. Boselli, *Aria di Langa - Pas de Deux* per violoncello solo ispirato a *Pas de deux* di L. Cantelmo

O. Messiaen, *Abîme des Oiseaux* tratto da *Quatuor pour la fin du temps* con lettura di un passo tratto dall'*Apocalisse* di S. Giovanni Apostolo

B. Zanolini, *A lungo...volo...che riemerge adagio* per violino solo ispirato a *Solstizio in cortile* di M.

Larocchi

S. Fontanelli, *Intermezzo per flauto solo* ispirato a *Descrizione della mia morte* di G. Giudici

M. Molteni, *Aelia* su iscrizione latina del bolognino del VI secolo

I Solisti di **ACHROME ensemble**

Antonella Bini flauti

Marco Sorge clarinetti

Yoko Morimyo violino

Emanuele Rigamonti violoncello

Con la partecipazione di

Sonia Grandis voce recitante

INGRESSI

unico: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

www.milanoclassica.it | www.novurgia.it

segreteria@milanoclassica.it

T +39 02 28510173

26 GENNAIO – Giovedì, ore 21.00
A.M.O. MANIFESTARE OPPORTUNITÀ

Musique à l'après-midi d'un faune

Quinto concerto del ciclo

I giovedì in musica con i grandi maestri

Musiche di C. Franck, J. Jongen, C. Debussy, G. Fauré, M. Ravel

LovingTrio

Yuri Guccione flauto

Barbara Misiewicz violoncello

Giovanna Di Lecce arpa

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

www.manifestareopportunita.org

M. +39 320 4166627

29 GENNAIO – Domenica, ore 10.45
MILANO CLASSICA E NOVURGIA

Il melologo

Esecuzione di nuovi melologi (Seconda parte)

D. Anzagli, *Declinava un'estate inquieta* (su testo proprio) per voce recitante, pianoforte e percussioni

P. Cattaneo, *Eroi?* (testo di G.P. Lucini) per voce recitante, pianoforte e tamburo militare



E. Morricone, *Neodiscanto* (testo di S. Miceli)

F. Liszt, *Lenore*, *Helges Treue*

Sonia Grandis voce recitante

Gabriele Rota pianoforte

Elio Marchesini percussioni

INGRESSI

unico: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

www.milanoclassica.it | www.novurgia.it

segreteria@milanoclassica.it | T +39 02 28510173

